

Beste collega,

Curio **team Leren en Leerlandschap** ondersteunt docenten en teams bij blended leren en digitale didactiek. Wij zijn een multidisciplinair team dat bestaat uit collega's uit het vo, mbo, videografen, onderwijskundigen en externe experts.

Samen met collega's en bedrijven maken we online leermaterialen voor studenten/leerlingen. Deze leermaterialen kunnen zowel in de fysieke klas als online worden ingezet. Tijd- en plaatsafhankelijk zodat de lerende zelf mede kunnen bepalen waar en wanneer er wordt geleerd.



lerenbij.curio.nl

Heb je een vraag, een goed idee of feedback?
Mail ons via leren@curio.nl en je hoort snel van ons!



Podcast

Wat is het leermiddel: podcast?

Een podcast is een audiofragment of audioverhaal dat beluisterd kan worden waar en wanneer de luisteraar dat wil. Het is dus radio "on demand". Vaak heeft een podcast een serie afleveringen over een gemeenschappelijk onderwerp of thema. Steeds meer docenten ontdekken de mogelijkheden van podcasts in het leerproces. Leerlingen/studenten (die moeite hebben met lezen) kunnen leerstof beluisteren, bijvoorbeeld onderweg naar school.



Wat is het doel van een podcast?

Een educatieve podcast kan een audioboodschap van één minuut zijn, maar ook een diepgaand gesprek over zwaardere materie dat langer duurt. Een podcast kan dan veel verschillende doelen dienen. Bijvoorbeeld:

- Een onderwerp op een andere manier introduceren bij je studenten/leerlingen
- Een onderwerp uitdiepen
- Kennis van een externe aanbieder op je studenten/leerlingen
- Flexibele manier van leren aanbieden

Waar in je blended onderwijsontwerp past de podcast?

Bij blended leren wordt fysiek onderwijs gecombineerd met online onderwijs. Podcasts kun je in de (online) klas op drie manieren gebruiken:

1. Leerlingen luisteren naar bestaande podcasts en gebruiken deze als aanvullend of bronmateriaal.
2. De docent maakt zelf podcasts als ondersteunend materiaal voor in de klas
3. De leerlingen maken een opdracht of werkstuk in de vorm van een podcast

Podcasts zijn populair onder jonge mensen (leeftijdscategorie 20 – 40 jaar). Zij zijn intrinsiek gemotiveerd om zichzelf te ontwikkelen in thema's binnen én buiten hun eigen vakgebied. Je kunt podcasts het beste inzetten voor informatie die verdiepend is dan voor informatie die noodzakelijk is. Het luisteren van de podcast zorgt dan voor verdieping of verbreding van kennis.

Je kunt podcasts ook inzetten om flipping the classroom te faciliteren. Deelnemers luisteren de podcast ter voorbereiding op de klassikale (online) bijeenkomst. In de bijeenkomst is dan meer ruimte voor toepassing en interactie. Ook kansrijk: geef deelnemers de opdracht om zelf een podcast op te nemen. Behalve inhoudelijk leereffect een mooie bijdrage aan de autonomie en creativiteit van deelnemers.

Voorbeeld van een goede podcast?



Tommie in de zorg

Tommie Niessen (verpleegkundige) gaat in gesprek met inspirerende mensen uit de zorg. Onderwerpen zijn o.a: werken in een hospice, werken in de gehandicaptenzorg, mannen in de kinderopvang, etc.



Radiocast.nl

Radiocast.nl is de Uitzendinggemist voor de radio. Laat leerlingen bijvoorbeeld luisteren naar het wetenschappelijke programma Hoe?Zo!, het geschiedenisprogramma OVT of de uitzendingen van Klare Taal, een radioprogramma over de Nederlandse taal.



Energiegasten.nl

In de podcast interviewen Timo en Peter verschillende gasten over de laatste ontwikkelingen en innovaties op het gebied van duurzaamheid.

Hoe maakt het Curio productieteam een instructievideo samen met jou?

Een instructievideo komt altijd tot stand via de volgende vier stappen:



Tips voor goede audio

Geluid is trillende lucht die weerkaatst wordt via oppervlakken in de directe omgeving, en uiteindelijk uitdooft. Hoe meer 'harde' oppervlakken er zijn, hoe minder snel het geluid uitdooft. Harde oppervlakken zoals glas, ijzer en hout absorberen namelijk niet, in tegenstelling tot zachte oppervlakken zoals matrassen, banken, gordijnen, vloerkleden, of iets dergelijks. Daarom zijn een aantal dingen belangrijk:

- Praat zo dicht mogelijk in de microfoon, ongeveer op een vuistlengte afstand.
- Zorg in je opname-omgeving voor zoveel mogelijk absorberende materialen, denk aan matrassen, banken en kleden. Doe als het kan de gordijnen dicht, glas heeft namelijk een slechte uitwerking op geluid.
- Leg als je een monoloog opneemt je microfoon op een stapel boeken, totdat het op de hoogte van je mond ligt.
- Leg bij een interview nooit je telefoon in het midden van de tafel maar 'hengel' de microfoon tussen jou en de geïnterviewde. Dit betekent dat je de microfoon bij de mond houdt van degene die praat.
- Het fijne aan audio is dat het bewerkt kan worden. Je hoeft dus geen stress te ervaren als je even niet uit je woorden komt, maar begin de zin gewoon rustig opnieuw. Het haperende gedeelte kan er achteraf altijd uitgeknipt worden.

TIJDENS DE OPNAME

- Planning
- Aanwijzingen productieteam

NA DE OPNAME

Feedbackrondes op edit:

ruwe edit

1ste edit

2de edit

eindproduct

Hoe meld je je aan voor de productie van één of meerdere instructievideo's?

Je meld je aan door een mail te sturen naar leren@curio.nl



Waar vind ik straks mijn instructievideo en die van andere collega's en bedrijven?

